



KEEP CALM AND FLUT- TER ON

S3E8 - 19/01/2013

Un episodio può suscitare differenti sensazioni: può piacere, può dispiacere, può passare come buon episodio come può restare inosservato. Ma può anche essere amato alla follia o odiato fino alla morte. Ecco perché un episodio come quello di questa settimana è un aut-aut sotto ogni punto di vista, avendo fra i protagonisti nientemeno che lo Spirito del Caos Discord, tornato in auge dopo una stagione e mezza nel tentativo di Celestia di renderlo "buono". Perché questo episodio, quale che sia la sua votazione, ha senza dubbio una particolare caratteristica, innegabile per chiunque lo guardi a primo acchito: o lo si ama, o lo si odia.

ANALISI DELLA TRAMA

Scena iniziale

La scena di inizio puntata fa senza dubbio intuire il carattere dell'episodio per nulla leggero: spesso la scena iniziale viene utilizzata semplicemente per una gag, a volte addirittura anche sconnessa dal resto dell'episodio, mentre altre volte ancora semplicemente anticipa il tema della puntata o crea suspense per ciò che deve venire, ma senza svelare il mistero. Insomma, in un modo o nell'altro si è raramente così diretti; e così, dopo solo poco più di un minuto di scena iniziale, il nocciolo dell'episodio è giusto davanti agli occhi di tutti i telespettatori: la statua di Discord, improvvisamente, torna alla ribalta.

Ma andiamo con ordine: la puntata si apre con Twilight, Spike, Rarity, Pinkie Pie e Rainbow Dash in uno spiazzo erboso, mentre attendono l'arrivo della principessa; quest'ultima è però in ritardo per qualche ragione, sebbene si sappia semplicemente che stava portando "un ospite molto importante". E già questa semplice scena serve per delineare, o meglio, per sottolineare, le caratteristiche di ogni personaggio: Twilight, da buona studentessa devota, è quella più nervosa di tutte e passeggia incessantemente in circolo sapendo che Celestia in persona verrà a Ponyville, apprensione che difatti non è nuova in circostanze simili (*[Swarm of the Century](#)*, *[A Bird in the Hoof](#)*); Spike, dal canto suo, è più tranquillo, ma comunque si domanda il perché la principessa sia così in ritardo; Pinkie Pie mostra come sempre la comica casualità delle pro-

prie azioni con i propri zoccoli riflettenti nei quali Rarity si specchia mettendo ancora in mostra la propria passione per la cura di sé, e Rainbow Dash, che con il passare della serie assume un carattere sempre più facilmente propenso all'ira sbotta decisamente quando ancora, nonostante l'attesa, la principessa non si fa vedere. Fluttershy ed Applejack, infine, si trovano allo Sweet Apple Acres e sappiamo ciò a mezzo di Rarity: informazione utile, perché oltre a spiegarci come mai non siano lì permette direttamente il successivo cambio di scena post-sigla alla fattoria senza bisogno di ulteriori intermezzi o spiegazioni.

Interessantissimo in questo segmento l'uso della colonna sonora, che come si può notare cambia tono a seconda del personaggio che accompagna; nella fattispecie, per ben due volte sono chiari gli archi che si aggiungono ai vari altri strumenti quando è Rarity a parlare (e che se ne vanno al termine della sua apparizione), che donano appunto quel pizzico di raffinatezza e di gusto barocco alla musica che ben si allinea ad un personaggio come Rarity. La bellezza della BGM, comunque, si estende per tutto il segmento iniziale.

Ma dopo neppure un minuto il cuore dell'episodio si palesa in maniera del tutto imprevista: Spike riconosce la statua di Discord in lontananza e la descrive a Twilight, utilizzando quindi un abile trucco narrativo non tanto per introdurre Discord al pubblico, quanto per fargli ricordare della sua esistenza e del suo aspetto giusto poco prima di vederlo dal vivo quando pochi secondi dopo compare a video, rendendo quindi ancora più carica di

suspance una scena che già lo era abbastanza grazie al contributo eccellente della colonna sonora.

Come sempre, ovviamente, il lato comico non è dimenticato e difatti strappa qualche risata lo scetticismo di Twilight e Rarity alla descrizione di Spike poco prima di rendersi conto che Celestia, giunta a Ponyville con il proprio carro trainato dalle guardie, è veramente accompagnata dalla statua di Discord. La scena, dunque, termina con l'ovvio sgomento delle protagoniste.

La missione di Princess Celestia

Com'è ovvio immaginare, la scena che immediatamente segue la sigla iniziale comprende Twilight che, dopo un attimo di calma, immediatamente esterna il proprio disappunto alla principessa gridandole comicamente in faccia; ma quest'ultima, ben conscia delle motivazioni che spingono la propria allieva a comportarsi così, dice alle quattro amiche che nonostante Discord abbia causato dei danni in passato, è bene provare a ravvederlo, perché sarebbe che uso fare della sua magia se mai la utilizzasse a fin di bene.

Ovviamente, però, la risposta delle pony è piuttosto scettica, sebbene Princess Celestia sembri molto convinta del fatto suo: per questo, avendo portato gli Elementi dell'Armonia ([*Friendship Is Magic*](#), [*The Return of Harmony*](#), [*A Canterlot Wedding*](#)), intima alle proprie suddite di indossarli per liberare Discord attraverso il loro potere; e quindi, contando sulla gentilezza di Fluttershy, che dopotutto è proprio l'elemento che lei stessa rappresenta, spera di riuscire nella missione: da cui, essendo Fluttershy mo-

mentaneamente assente, tocca a Rainbow Dash andare a richiamarla.

La scena cambia dunque a Sweet Apple Acres come da precedente frase di Rarity, dove vediamo Applejack intenta a discutere con dei castori che, con la loro diga, hanno allagato l'intero campo di alberi di mele: la scena offre molti punti comici per l'interazione fra Applejack e l'animale e per il "Such words!" di Fluttershy al castoro che evidentemente non aveva usato mezzi termini con la contadina. Tuttavia, l'intervento fugacissimo di Rainbow Dash che ordina loro di raggiungerla sposta nuovamente la scena al prato nella quale si trova la principessa con la statua dello Spirito del Caos, mentre questa affida a Fluttershy il compito che certamente lei saprà come svolgere: convincere Discord a convertirsi al bene. Così, abbandonando la cittadina, lascia gli Elementi alle sei che subito li indossano e li utilizzano, in un turbinio di arcobaleni, per liberare il villain.

Interessante l'utilizzo della gag che già era stata utilizzata su Discord, ovvero quella dell'inquadratura dal basso verso l'alto del suo urlo che si rivela infine essere qualcos'altro: la volta precedente quello che sembrava essere un grido di possenza è stato una semplice risata ([*The Return of Harmony, Part 1*](#)), mentre stavolta si tratta di uno sbadiglio dovuto alla lunga prigionia nella roccia; sbadiglio a cui seguono diversi stiracchiamenti, durante i quali Discord dimostra di non essere cambiato neanche un po' con le sue magie che trasformano gli animali nei dintorni, con grande disapprovazione di Twilight e le altre. Una di queste magie colpisce i castori della zona, che vengono

immediatamente influenzati da Discord, il quale rompe la quarta parete e si rivolge sottilmente ai telespettatori come a ridere con loro del piccolo scherzo che aveva preparato. Già a questo punto è ovvio che i castori, sotto il potere malefico di Discord, torneranno nel finale e giocheranno un ruolo decisivo nella risoluzione dell'episodio, anche perché il trucco di accennare verso l'inizio dell'episodio un pericolo che si presenterà solo alla fine, oltre ad essere un espediente piuttosto usato in narrativa ([Chekhov's Gun](#) - [da totropes.org](#)), è stato utilizzato praticamente anche nell'episodio precedente, quando i Timberwolves distrutti da Applejack nell'Everfree Forest si riunirono magicamente per poi tornare nel finale della puntata ([Spike at Your Service](#)). Nondimeno, Discord mostra immediatamente non solo il proprio carattere immutato, ma anche la propria aperta contestazione circa il piano di Celestia che ha sentito mentre era ancora sottoforma di statua, e diffida totalmente della capacità di Fluttershy di redimerlo, Fluttershy che si appresta a sbeffeggiare in ogni forma utilizzando al pieno la propria magia caotica. La sequenza si conclude appunto con Discord che, attaccandosi scherzosamente a Fluttershy, la deride ancora una volta perché crede che fallirà miseramente nel compito assegnatole da Celestia.

In questa scena è interessante l'analisi che si può fare circa il setting dell'intero episodio: esclusa una singola volta nella seconda stagione in cui vennero solo nominati ([Luna Eclipsed](#)), gli Elementi dell'Armonia non sono mai stati visti né trattati in puntate che non fossero doppi episodi di apertura o chiusura di stagione, né tantomeno si

era mai visto un villain di tali episodi essere nominato o apparire al di fuori da tali contesti (le apparizioni di Luna non contano perché il nemico del primo doppio episodio, Nightmare Moon, non può essere totalmente identificato in lei). Insomma, può quasi essere considerato un doppio episodio in versione ristretta, poiché si tratta a tutti gli effetti di una puntata che continua ed estende la trama del cartone pur trovandosi nella fascia autoconclusiva della stagione. Nella fattispecie, abbiamo anche un riferimento ad un possibile uso futuro di Discord nelle parole di Celestia (“I have use for Discord’s magic if it can be reformed [...]”). Bello, e oltretutto davvero degno di nota dal punto di vista della continuity che dopotutto fin qui già si sta analizzando, è il ritorno dello Stare di Fluttershy, ovvero la sua abilità di rendere chiunque obbediente attraverso il semplice sguardo (*The Stare Master, Putting Your Hoof Down*). Per altre analisi sul personaggio di Discord e sulle sue relazioni con ciascuno degli altri protagonisti, infine, si può vedere a seguito il paragrafo apposito (vedi paragrafo - *Discord: analisi, personalità, relazioni*).

Per quanto riguarda il lato comico, invece, non c’è neanche bisogno di andare troppo lontano: perfino la battuta di Pinkie Pie sulla vecchia pioggia di cioccolato di Discord passa inosservata di fronte alla sola presenza di quest’ultimo, che in sé racchiude l’essenza della gag nonsense e del caos esilarante, e che quindi provoca risate anche semplicemente parlando, muovendosi, agendo. Infine, la musica di sottofondo torna ad essere prepotentemente ottimale nei momenti più importanti della sequen-

za, come quando le amiche utilizzano i propri Elementi per liberare Discord o quando, proprio alla fine del pezzo, Fluttershy si guarda intorno terrorizzata prima che lo schermo diventi nero per dare il via allo stacco pubblicitario.

I tentativi di Fluttershy di redimere Discord

La scena si sposta nel luogo più prevedibile, ovvero la casa di Fluttershy; qui possiamo vedere ancor più evidentemente l'astio dei pony, eccetto Fluttershy, verso il caotico essere che già subito comincia a prendere possesso della casa e a bisticciare con Angel, il coniglio di Fluttershy che già in passato aveva dimostrato più e più volte un comportamento di certo non amichevole. La prima parte della sequenza gira tutta attorno alla struttura composta da un'illazione di una delle cinque contro Discord (principalmente Rainbow Dash), seguita immediatamente da una risposta sarcastica e a tratti beffarda di quest'ultimo il quale utilizza la propria magia in modo assurdo sia per dimostrare la propria indipendenza e il proprio disinteresse nell'opinione che loro avevano di lui (dal punto di vista dell'universo narrativo), sia come espediente comico per inserire gag a raffica nella sequenza (dal punto di vista della sceneggiatura). In quest'ottica la scena prosegue naturalmente fino all'uscita di scena delle cinque, ancora sospettosissime circa la volontà di Discord di redimersi.

La scena mostra una grande complessità nella composizione e nell'attenzione per i dettagli, come nella creazione della lampada pseudo-Discord, nella gag in sottofon-

do con il divano semovente che cerca di colpire Angel mentre Fluttershy rassicura Twilight, o l'attenzione estrema nel tenere gli Elementi dell'Armonia su ciascuna delle protagoniste, cosa che risulta davvero eccellente considerando che nella prima stagione gli animatori a volte dimenticavano perfino di inserire le lentiggini su Applejack, e allo stesso modo hanno commesso questo errore un numero considerevole di volte alla prima apparizione di Babs Seed con lei (*One Bad Apple*).

Quando l'inquadratura si sposta al di fuori dell'abitazione, possiamo vedere le cinque pony e Spike dubitare circa la possibilità di un cambiamento radicale per lo Spirito del Caos: ed è Twilight che sembra avere l'idea vincente per riuscire a risolvere la situazione. Interessantissimo vedere in questa scena l'espedito di comicità non verbale usato su Rainbow Dash, che con gli zoccoli esegue il classico gesto che usualmente si svolge con le mani di tenere queste ultime in posizione di "OK" e abbassare ripetutamente l'indice e il medio per simboleggiare le virgolette ed indicare l'utilizzo sarcastico di una parola o di una frase, gesto che anche Discord stesso utilizzerà in seguito.

Ed è tempo per un altro spostamento di scena, che torna all'interno della casa dove Discord sta tranquillamente mangiando della carta, mentre Fluttershy lascia momentaneamente l'abitazione e Discord, rigorosamente in vestaglia, la saluta giusto poco prima di tornare ad assumere un'espressione puramente malvagia e di rivalersi ancora su Angel per l'intera situazione, utilizzando ovviamente la sua classica magia disturbatrice e comica allo

stesso tempo. Un altro cut ci porta poi, sempre più velocemente e concitatamente, alla libreria dove alloggia Twilight, in cerca dell'incantesimo di obbedienza con il quale soggiogare il draconequus; piano che sarebbe riuscito, se solo Discord non avesse strappato le pagine dei libri degli incantesimi e ne avesse fatto insalata. Interessante ancora in questa scena la nomina di Celestia che dunque non viene soltanto utilizzata come mezzo per far partire la trama, ma resta comunque un personaggio esistente nel contesto narrativo dello show e può benissimo essere utilizzato per alcune battute piuttosto che tirar fuori dal nulla qualche gag scollegata dal resto; nello specifico, Twilight lamenta il fatto che Celestia abbia protetto magicamente gli Elementi dagli artigli malefici di Discord, ma non abbia fatto lo stesso con i libri della sua biblioteca. E Discord, intanto, sta assumendo sempre maggiormente i tratti e le caratteristiche che aveva assunto nella sua prima apparizione: ancora cerca di corrompere Fluttershy, che però, come da personaggio, resiste stoicamente e non si fa mettere contro le proprie amiche: in compenso cerca di fare di tutto per rendersi amico Discord, l'unica strategia che secondo lei può essere davvero utile per riportare sulla retta via l'essere del caos; e perciò gli permette di fare ciò che vuole senza rimproverarlo, come far sospendere in aria la casa e farla girare su sé stessa o cercare, più o meno apertamente agli occhi di Fluttershy, di prendersela con Angel.

La scena termina quando Fluttershy abbandona la casa per la seconda volta e incontra Twilight e Spike, furiosi per il brutto tiro di Discord e ancor più scettici circa la

possibilità di riuscita del piano di Celestia. Ovviamente non ascoltano le parole di Fluttershy che dice loro di credere alla possibilità che Discord si redima, e Twilight quasi impazzisce quando capisce che le pagine che Fluttershy ha visto Discord divorare erano proprio quelle dei libri che lui stesso aveva privato degli incantesimi di redenzione. Quindi l'ultima chance per Fluttershy è indire una cena di gala per convincere tutte del cambiamento di Discord.

Ancora, questa scena risulta essere preziosissima sia per la comicità, che comunque sorge da sé quando il protagonista è Discord, ma anche, se non soprattutto, per il grande espediente grafico dell'aver in background, mentre Spike e Twilight lamentano il comportamento di Discord, i castori malefici da lui sottomessi vagare arrabbiati e con un tronco enorme in mano, presagio di ciò che accadrà in futuro, verso il termine dell'episodio.

La cena di gala

Così, come da parole di Fluttershy, la scena passa direttamente alla sera, durante la quale vediamo le cinque pony avvicinarsi all'entrata della casa di Fluttershy per vedere se e quanto Discord sia veramente cambiato; Rarity, ovviamente, non poteva non venire se non con un abito che, nonostante la sua raffinatezza, lei etichetta come nulla di elaborato, dacché non voleva di certo cenare con Discord con il suo abito migliore. Discord che subito si presenta, rigorosamente vestito da cameriere e con tono da personaggio altolocato, e immediatamente accoglie le ospiti con la propria tipica esuberanza. Inimitabile la sua cattiva

veria e la sua ironia sottilissima nel momento in cui cerca di sottrarre l'elemento coronato di Twilight quando propone loro di prendere i loro cappelli prima di accomodarsi, gesto a cui segue la raccomandazione di Twilight di tenere gli Elementi stretti a sé. E la cena, così, comincia.

Quello che si può vedere immediatamente è l'immensa disponibilità di Fluttershy nel voler credere al cambiamento di Discord, ma questo non vuol dire affatto che sia ingenua; questo lo discuterò più tardi (vedi paragrafo - *Fluttershy: ottimista o ingenua?*), ma già da ora si può notare come Fluttershy sia perfettamente consapevole delle azioni del draconequus: e questo è dimostrato dalle continue occhiate che gli lancia e dai suoi repentini cambi di espressione, che dimostrano come non sia un personaggio piatto e totalmente ripiegato nell'Elemento che rappresenta, bensì piuttosto un personaggio più tridimensionale ed aperto a diverse interpretazioni, fra cui appunto anche, a tratti, una certa diffidenza verso colui che comunque, da un certo punto della cena in poi, dichiarerà essere apertamente "suo amico", con sgomento di Discord stesso.

Per quanto riguarda l'analisi è ovvio e lampante il riferimento al film d'animazione Disney "La Bella e la Bestia" per quanto riguarda le candele semoventi e le tazze e teiere animate sul tavolo, mentre è ancora un capolavoro la musica di sottofondo che cambia fino a divenire una vera fanfara dolce e nobile che accompagna i momenti di falsa cavalleria di Discord, cameriere solo per semplice apparenza.

Durante tutta la cena le amiche non fanno che contestare

Discord, la sua falsa maschera di ravveduto, i suoi sporchi trucchi, il suo prendere in giro Fluttershy stessa, cosa che provoca la reazione della pegaso gialla che chiama Discord "amico", rendendo di fatto lei stessa il primo amico che lo Spirito del Caos abbia mai avuto. Tuttavia il momento è interrotto dall'arrivo di Angel che porta cattive notizie direttamente da Sweet Apple Acres, notizie che riesce a comunicare in un esilarante siparietto non verbale sul tavolo; a quanto sembra, la fattoria è ancora più allagata di prima, e, ancora, tutto ciò sembra essere opera di Discord. Le cinque amiche non possono quindi fare altro che correre sul posto, mentre a Fluttershy non resta che guardare di sbieco Discord che, comicamente e dal canto suo, non fa altro che proclamare la propria innocenza.

Il confronto finale fra Discord e Fluttershy e la morale

La parte finale dell'episodio si svolge interamente allo Sweet Apple Acres, dove Discord ha indirettamente causato l'allagamento dell'intera zona a mezzo dei castori che a inizio episodio aveva convertito al male con la propria magia; qui Fluttershy immediatamente gli intima di sistemare ogni cosa, ed è allora che Discord fa un patto con lei: lui sistemerà tutto, ma solo a condizione che Fluttershy non utilizzi contro di lui il proprio Elemento. Lei accetta, e Discord, ghignando maleficentissimamente, utilizza al contrario la propria arte caotica per peggiorare ancor più la situazione e congelare l'intero paesaggio facendone il proprio campo di pattinaggio privato. Qui Twilight perde la pazienza ed ordina a Fluttershy di ri-

pensare alla propria promessa, di indossare ancora una volta la collana e rinchiudere definitivamente ed una volta per tutte Discord nella pietra. Qui probabilmente c'è uno strano giro di trama, in quanto Fluttershy non vuole utilizzare l'Elemento per la promessa fattagli: tuttavia la promessa era "Io sistemerò tutto [*fix*], e in cambio tu non utilizzerai il tuo Elemento contro di me": tuttavia Discord non ha mantenuto fede alla propria parola, e Fluttershy stessa lo ha realizzato ("That's not *fixing* it!"), motivo per cui non avrebbe rotto la propria promessa se avesse utilizzato gli Elementi in quanto la stessa era già stata rotta da Discord; si può comunque ipotizzare che non abbia agito così per principio, in quanto non è da lei, a prescindere da qualsiasi condizione, rimangiarsi la parola data. Quindi adesso per Discord sembra fatta: è certo che nessuno lo rinchiuderà mai più, e il suo monologo è essenziale per comprendere il suo cambiamento: dapprima sbeffeggia l'amicizia, e ride del fatto che questa sua stessa amicizia con Fluttershy, cosa che all'inizio gli sembra del tutto inutile e a lui indifferente, possa garantirgli la libertà eterna; e quando Fluttershy incredibilmente gli urla in faccia di non essere più sua amica lui inizialmente fa orecchie da mercante, dimostrando di non badare assolutamente a ciò. Dice che non cambierà, che non si fermerà, che di certo non smetterà di essere ciò che è soltanto perché ha perso l'unica amica che aveva. E invece, toccato da queste parole, Discord realizza l'errore che ha commesso e, capendo di star commettendo un grosso sbaglio, sistema tutto magicamente. Essendo la scena risolutiva dell'episodio non si trova

molto dal punto di vista dell'analisi che non riguardi direttamente la psicologia dei personaggi coinvolti, cosa che sarà comunque analizzata di seguito, ma anche così sono rimarcabili alcuni punti: nello specifico l'ottimo uso, ancora una volta, della musica di sottofondo, che ottiene esattamente lo scopo che si prefigge di esaltare al meglio le scene di massima tensione, e l'apparizione dei personaggi di Granny Smith, Applebloom e Big McIntosh che, pur limitandosi a dei cameo, mostrano comunque la propria esistenza anche al di fuori del contesto di episodi direttamente centrati su di loro.

La morale, infine, arriva dopo l'ultimo cambio di scena, quando Discord è portato, redento, al cospetto di Celestia venuta a Ponyville ancora una volta: l'amicizia è qualcosa di molto preziosa, ed è un valore che, una volta acquisito per davvero, non va assolutamente perso o gettato via; e, prima o poi, tutti ne possono comprendere il valore ed accettarla. Nello specifico Discord, con la sua proverbiale comicità innata, confessa a Celestia che d'ora in poi userà per il bene la propria magia ("la maggior parte delle volte" [cit.], comunque), e, sotto l'incitazione di Fluttershy, recita il sottotitolo della serie, "Friendship is Magic", ovvero "L'amicizia è magica". L'episodio termina con una battuta di Fluttershy che commenta il fatto che Discord sia un amore quando lo si conosce a fondo, frase alla quale tutti, Celestia compresa, rispondono con uno sguardo distaccato e piuttosto dubbioso.

Continua ancora una volta il trend comune della terza stagione di mancanza di lettera scritta, ma è una mancanza qui perdonabile vista la trama stessa dell'episodio e

visto il fatto che comunque la morale è declamata di persona a Celestia. Infine, la componente comica è qui presente anche in Celestia stessa, che dopo essersi resa conto del profondo cambiamento nello Spirito del Caos comunque, sottovoce, raccomanda a Twilight di tenere con sé gli Elementi dell'Armonia, "just in case".

CONSIDERAZIONI PARTICOLARI

Discord: analisi, personalità, relazioni

Quale può essere il punto principale di un episodio del genere, se non Discord, lo Spirito del Caos che già una volta aveva gettato il mondo nel caos, che ancora una volta aveva fatto lo stesso con Ponyville ed era stato reimprigionato nella pietra dalle sei pony, e che adesso torna alla carica per essere redento?

Incredibilmente, è la seconda volta che in questa stagione un villain che precedentemente era stato protagonista di un episodio ed era rimasto tale ritorna semplicemente per mettere in crisi ancora una volta Ponyville e, alla fine, per essere redento: questo era infatti l'argomento del quinto episodio della terza stagione, con protagonista la maga millantatrice Trixie ([*Magic Duel*](#)); ma cosa possiamo dire qui di Discord? È davvero uscito fuori dal proprio personaggio? Possiamo davvero inserire la sua redenzione nel contesto della sua essenza come avevamo potuto fare con Trixie, definendo razionalmente la sua conversione al bene come unica scelta onorevole per uscire da quella situazione salvando il proprio orgoglio? La questione è un tantino più complessa. Dobbiamo infatti, anzitutto, analizzare *cos'è* lo Spirito del Caos: se non sappiamo il perché della sua malvagità non conosceremo neanche il perché della sua redenzione, né tantomeno la sua giustificabilità.

Partiamo quindi innanzitutto dalla descrizione che Celestia ne diede alla sua prima apparizione ([*The Return of*](#)

Harmony, Part 1): è descritto come qualcuno che “governava Equestria” prima delle sorelle, come qualcuno che teneva i pony in uno stato di “tortura e infelicità”, e solo grazie agli Elementi dell’Armonia sono riuscite a liberare Equestria da quel male. Per questo motivo Discord sembra provare grande risentimento verso Celestia (“Discord rules, Celestia drools”), cosa che esprime anche con la sua illazione circa il fatto che lui non trasforma i pony in pietra o con la frase che in questa stessa puntata dice, con tono di disprezzo, a Twilight (“You wouldn’t dare turn me back to stone and risk disappointing your *precious* princess”). Tuttavia Discord non sembra cattivo come lo era King Sombra (The Crystal Empire, Part 1), dacché lui riusciva seriamente ad arrivare al punto di ridurre in schiavitù un’intera popolazione e renderla schiava al punto che tutti i pony di cristallo avevano terrore di lui: più che altro, Discord rendeva ai pony la vita impossibile per via delle sue continue stramberie e per via del suo sano caos che la propria potentissima magia gli conferiva, tant’è che l’“infelicità” dei pony può essere ricondotta a questo. Insomma, Discord è “lo Spirito del Caos” perché la sua magia è quasi potente quanto quella di Celestia e la utilizza secondo la sua voglia personale, non rispettando affatto l’ordine naturale che i pony, da soli, si sono costruiti con le tre razze per governare in armonia la propria terra. Discord è *un elemento altro, un intruso*: utilizza la propria magia scombinando la perfetta catena che fa funzionare Ponyville, Canterlot, e in generale l’intera Equestria, e per questo è un pericolo. E non perché, in sé, sia cattivo: e di certo se lo è non raggiunge i livelli di sano

antagonismo di Queen Chrysalis ([A Canterlot Wedding. Part 2](#)) o, appunto, di King Sombra.

Detto ciò, cosa rimane? Discord non ha mai sperimentato l'amicizia e questo lo deduciamo dalla sua frase, in questa puntata, circa il fatto che Fluttershy fosse la sua prima amica; inoltre non è fondamentalmente cattivo per come potremo intenderlo per quegli altri due personaggi, e perciò non si può neanche considerarlo "allergico all'amicizia per indole": fa semplicemente quello che gli pare perché gli pare, e se seguiamo questa linea di pensiero aveva tutte le ragioni ad agire come un villain di fronte a Twilight e le altre nel primo doppio episodio della seconda stagione quando loro volevano ripietrificarlo dopo mille anni di sonno marmoreo. E fin qui il suo atteggiamento è addirittura coerente con quello che abbiamo visto nella serie perfino in Twilight: l'unicorno viola non era addirittura quella che diceva che Equestria non sarebbe dipesa dalle sue amicizie? Che non aveva tempo per cercarsi degli amici? Che lo studio con Celestia era la cosa più importante? Vista sotto quest'ottica a ragione Discord prende in giro l'amicizia propugnata da Twilight e le altre in "*The Return of Harmony*", non avendola mai sperimentata.

Insomma, quello che si può dire è che Discord sia un villain... ma solo sotto un certo punto di vista: ha un potere magico smisurato, e ha la voglia di non conformarsi alle regole; *per questo* è malvagio, non perché vuole succhiare l'amore da tutti i cittadini di Canterlot o perché vuole distruggere Equestria con il Crystal Heart. E se gli ultimi due atteggiamenti sono quasi certamente insanabili, un

personaggio che agisce come Discord è senza dubbio un personaggio sul quale si può quantomeno tentare un approccio riformativo: non ha mai conosciuto l'amicizia? Non c'è alcuna ragione di pensare, *se queste sono le premesse*, che non possa accettarla una volta ricevutola.

Detto ciò, possiamo subito passare ad indagare la sua relazione con Fluttershy perché in fondo è proprio da lei che riesce a trarre l'amicizia grazie alla quale si converte: comprendendo la loro relazione possiamo facilmente capire se e in che misura sia lecita la sua redenzione, avendo capito, con quello che abbiamo scritto finora, che il tentare di redimere Discord era quantomeno un'opzione possibile, senza dubbio più che tentare di portare sulla strada del bene la regina dei Changelings o il precedente monarca dei Crystal Ponies.

Fluttershy è la pony con la quale Discord ha provato, durante la sua prima apparizione, la maggiore difficoltà in fase di corruzione: dopotutto, non avendo mai sperimentato l'amicizia non poteva in alcun modo capire come mai Fluttershy fosse così convinta nel ritenersi fortunata ad avere amiche che non facevano che enfatizzare le sue debolezze, e deve ricorrere alla forza per portarla al lato oscuro. Quindi quale può essere l'idea di Discord verso Fluttershy? Un pony ingenuotto, facile da manipolare: gli fa perdere le stalle proprio perché la ritiene stupida e senza cervello, e sotto questo punto di vista è la più semplice da manipolare perché non c'è neanche bisogno di truccarla psicologicamente per convincerla a tradire le sue amiche; insomma, il bersaglio perfetto. Per queste ragioni Discord è contentissimo di sapere che sarà lei a badare a

lui: basterà circuirlo come prima nel tradire le sue amiche o nel non utilizzare il proprio Elemento, e sarà fatta. E se lui riteneva Fluttershy stupida perché l'amicizia le obnubilava la mente, quale può essere la tattica che adesso Discord può utilizzare? Proprio quella di fingersi suo amico, perché così, allo stesso modo, pensa che Fluttershy si inebetisca per via dell'amicizia con Discord e gli faccia fare tutto ciò che vuole, lasciandolo anche libero per sempre: la cosa non è sbagliata perché di fatto proprio per via della loro iniziale amicizia Fluttershy gli dà praticamente carta bianca. Ed è *qui* il punto cruciale. Discord non si sarebbe *mai* redento in altro modo perché pur essendo (e lo abbiamo compreso) *propenso* al poter essere convertito, lui non darebbe mai questa disponibilità reputando l'amicizia una cosa sciocca e deleteria. Ma quando attua questo piano per ottenere la libertà definitiva comincia sì a fingere di essere amico di Fluttershy, ma comunque *accetta* la sua amicizia: per fingersi amico di Fluttershy riconosce la sua amicizia (nel senso che diviene consapevole del fatto che Fluttershy ha questa disponibilità verso di lui) ma com'è prevedibile non la ricambia e finge semplicemente di farlo; ma in ogni caso affinché il suo piano funzioni deve instaurare un rapporto con Fluttershy che sia quantomeno unidirezionale, ovvero da lei a lui, e per questo deve quantomeno accettare l'amicizia; che poi lui la reputi inutile e la ricambi solo in apparenza fintissima è un altro discorso, almeno agli stadi iniziali.

Ma già qui andiamo al gradino successivo: il piano di Discord procede, e Fluttershy arriva, a cena, a dirgli direttamente in faccia che è, ormai e a tutti gli effetti, un suo

amico: la faccia di Discord non può essere interpretata ancora come sincera temporanea redenzione perché subito dopo si rifiuta di sistemare il disastro da lui combinato nonostante l'ordine di Fluttershy: piuttosto dobbiamo vedere tutto ciò come una sua presa in controtempo, un qualcosa che non si aspettava e che comunque lo ha spiazzato. E nondimeno, infatti, è subito dopo, praticamente immediatamente appena raggiunto lo Sweet Apple Acres, che Discord applica la parte finale del suo malefico schema: una volta appreso a cena che è riuscito finalmente a far credere a Fluttershy che entrambi sono perfettamente amici fra di loro, non resta che usare questo contro di Fluttershy, conoscendo la sua debolezza per questa cosa, strana e odiata da Discord, che è l'"amicizia", facendo sì o che tradisca le proprie amiche, o che non utilizzi il proprio Elemento contro di lui; è ovvio che in una situazione come quella la seconda opzione sia la più naturale e, attraverso la promessa, riesce nell'intento. Ma è proprio qui, adesso, che arriva il momento fondamentale.

Discord aveva accettato l'amicizia di Fluttershy per i propri piani oscuri, ma semplicemente l'aveva reputata qualcosa di insignificante e inutile e l'aveva gettata in un cestino fingendo semplicemente di averne compreso appieno il profondo significato; ma quando Fluttershy, vedendo la sua reazione grossolana, gli rinfaccia urlando che non è più sua amica, Discord ha un'epifania: il dolore della perdita di un'amicizia. Se si accetta un regalo da parte di un parente si può anche pensarlo inutile quanto lo si vuole, ma comunque, se è qualcosa che davvero ha

un valore intrinseco, riesce a lasciare il segno non appena ci si accorge che sta andando via. Ed ecco perché la redenzione di Discord resta perfettamente valida: che l'amicizia abbia un valore grandissimo è l'assunto di base in una serie che si chiama "Friendship is Magic"; che Discord abbia accettato l'amicizia per la sua losca macchinazione ma l'abbia trattata peggio di una pezza per piedi è evidente cosiccome lo è la sua presa di coscienza di star perdendola: da cui, applicando quel ragionamento, è soltanto ovvio che Discord ne abbia improvvisamente compreso l'importanza, e abbia quindi sistemato tutto.

L'unico problema è che il tutto sembra affrettato, ecco perché appare innaturale: sono personalmente fermo, certo e convinto che se questa trama fosse stata spalmata su due episodi, allora anche la conversione di Discord sarebbe potuta essere accettata universalmente perché si avrebbe potuto avere più spazio per spiegare tutte queste dinamiche, e si sarebbe capito ancor più chiaramente il motivo della sua conversione al bene.

Come atti conclusivi, quindi, possiamo citare le sue gag che, lungi dall'elencarle tutte vista l'enorme mole, restano dello stesso livello qualitativo, se non superiore, rispetto alla sua prima comparsa nello show, e allo stesso modo viene ritratta la sua enorme potenza. In un episodio che si basa inoltre molto sulla psicologia dei personaggi non poteva ovviamente mancare una trappola psicologica di Twilight a Discord che evidenzia il suo rapporto con Celestia: Discord è sicuro di poter fare ciò che vuole perché tanto Twilight non userebbe mai gli Elementi contro di lui fallendo nel compito datole da Cele-

stia, ma Twilight lo calma dicendogli che in caso di necessità la principessa capirà se sarà il momento di utilizzare davvero gli Elementi per rinchiuderlo nuovamente. Insomma, Discord disprezza ancora la principessa per ciò che gli ha fatto e Twilight deve convincerlo del fatto che sarebbe disposta a rinchiuderlo ancora una volta, se si dimostrasse inconvertibile. Tant'è che, a conclusione dell'analisi, è giusto con Princess Celestia che Discord mostra l'atteggiamento più freddo di tutti, essendo restio anche a pronunciare in sua presenza il "Friendship is Magic", quando invece fino a pochi istanti prima era stato gentile con Fluttershy: questo a dimostrare come la sua redenzione non sia stata una redenzione cieca al 100% giusto per liberarsi di un villain ed avere un alleato in più, ma un capovolgimento di trama ragionato che colpisce i personaggi giusti: nello specifico Celestia lo ha pietrificato per mille anni e invitato le pony e fare altrettanto, quindi è logico che si dimostri ancora diffidente e non del tutto amorevole con lei.

Fluttershy: ottimista o ingenua?

Un altro dei punti focali dell'episodio odierno è quello costituito dall'atteggiamento di Fluttershy: chi è nel torto? Le sue amiche, che cercano di convincerla fino alla fine dell'errore che sta commettendo nel fidarsi di Discord, o lei stessa, che non si rende conto di essere semplicemente usata dallo Spirito del Caos per raggiungere i suoi fini?

Possiamo risolvere la questione se pensiamo alla personalità di Fluttershy e ci rifacciamo ad alcune sue frasi. Lei

è un pony che è portata a vedere il bene in chiunque le passi davanti: tanto per esempio, dapprima non si rende neppure conto del fatto che gli insegnamenti di Iron Will la stavano cambiando e la stavano trasformando in un mostro che allontanava i suoi amici ([Putting Your Hoof Down](#)); allo stesso modo inizialmente crede che Discord possa davvero redimersi e diventare una brava persona. Ebbe sì paura di Luna quando la rivide pur sapendo che gli Elementi dell'Armonia l'avevano resa nuovamente buona ([Luna Eclipsed](#)), ma non è stupida: sa che ha gli Elementi, e se le cose si metteranno male si ricorrerà alla scelta drastica; dopotutto lei non si toglie mai di dosso il proprio Elemento fino a quando non fa la promessa a Discord, segno di grande prudenza. Anzi, proprio l'esperienza con Luna le dà la convinzione che è possibile portare sulla retta via anche un villain che ha tentato di sovvertire l'ordine del mondo.

Ed ecco perché, inizialmente, mette tutta sé stessa nel cercare di dare tutta l'amicizia che può a Discord contro il parere delle altre: Discord accetta questo ma ancora Fluttershy non sa che ha intenzione di usare tutto quello che sta prendendo da lei contro lei stessa quando il momento sarà opportuno. Da cui cosa otteniamo? Che agli occhi dello spettatore Fluttershy appare stupida perché Discord di fatto continua ad essere una pseudo-carogna e semplicemente finge di fronte a Fluttershy; Fluttershy, invece, smonta alcune delle bugie e quelle piccole che prende per vere le vede come vittorie, segno del fatto di star riuscendo a scavare la pietra. Insomma, solo per via della diversa prospettiva a noi Fluttershy appare ingenua

quando invece sta semplicemente cercando consapevolmente della difficoltà del ruolo di redimere Discord. Ciò è esemplificato dalla frase che dice non appena arriva allo Sweet Apple Acres: lei *sa* che è stato Discord a provocare tutto ciò, ma comunque prova a guadagnare in ogni modo l'amicizia di Discord per far sì che lui finalmente possa darle ascolto e sistemi tutto secondo le sue parole. Insomma, anche Fluttershy aveva un piano; buono, e diverso da quello di Discord: ma l'aveva anche lei. Discord cercava di creare un legame da Fluttershy a sé stesso spacciandolo per bidirezionale come da normale amicizia, per usarlo semplicemente come canale per la promessa finale che gli avrebbe garantito la libertà. Fluttershy invece si rendeva *perfettamente conto* di ogni atteggiamento malefico di Discord, ma semplicemente li ignorava, e ogni piccolo progresso che per lei sembrava esistere era come un grande balzo in avanti: in pratica, ignorare le astuzie di Discord era la strada migliore perché la prima cosa da fare era creare al più presto un serio e vero legame a due direzioni di amicizia concreta che gli avrebbe poi permesso di redimerlo per davvero a prescindere da tutte le nefandezze che avesse combinato nel frattempo, dacché comunque, una volta divenuto suo amico, avrebbe potuto sistemarle in un lampo sotto suo consiglio. E proprio perché Fluttershy non è né stupida né ingenua rompe l'amicizia con Discord proprio nel momento in cui questi arriva alla parte finale del suo piano grazie alla promessa, momento in cui Fluttershy capisce del tutto di essere stata usata nel più subdolo dei modi e chiude la partita stroncando l'amicizia. Uno choc che,

come già descritto nel paragrafo precedente, ha pesato molto per Discord.

Insomma, una Fluttershy decisamente in forma in questo episodio: molta meno paura, molto più coraggio e intelligenza; decisamente la si vorrebbe sempre vedere così.

Continuity

Indubbiamente non poteva non essere trattato un argomento come questo in un episodio del genere; possiamo dire che, escluso ovviamente il doppio episodio iniziale (*The Crystal Empire*), questo è l'episodio che più sviluppa la trama della serie, anche maggiormente rispetto all'episodio, già discusso, con la conversione di Trixie all'amici-zia (*Magic Duel*). Infatti qui potremo non avere un vero e proprio flashback visivo come quello che Trixie ci offrì a evidenza della continuity, ma abbiamo comunque un vasto repertorio di riferimenti al passato, di sviluppi di personaggi e di presagi per il futuro.

Anzitutto, il tema già presagito più volte in passato e rimarcato in grande misura dalle frasi di Celestia a Luna in "The Crystal Empire" della preparazione di Twilight a "qualcosa di più grande", ad un "livello successivo", ad un qualcosa tale per cui "bisogna essere pronti": che possa essere il livello di alicorno o che possa essere il titolo di principessa sono supposizioni, ma che debba essere o l'uno, o l'altro, o un'altra alternativa simile resta comunque quasi certo. Allo stesso modo, è possibile pensare che tutte queste macchinazioni di Celestia possano essere dei preparativi in vista di un futuro attacco ad Equestria ancora più grave di tutti quelli passati, cosa che dopotutto

non è strana: Celestia sapeva del ritorno di Nightmare Moon, ma non ha detto nulla a Twilight affinché le cose andassero nel migliore dei modi e lei, con le sue amicizie sinceramente costruite, la redimesse ([*Friendship is Magic, Part 2*](#)); è quindi possibile e non è da escludere che Celestia abbia previsto tale minaccia e stia cercando di allenare in ogni modo possibile, anche attraverso il test del Crystal Empire o situazioni come quella del tenere a bada Discord, la propria allieva prediletta affinché possa affrontare la minaccia, dal momento che lei e Luna non sono più connesse agli Elementi e dunque non potrebbero far nulla. Questo si collega appunto alla frase di Celestia che ammette di avere un “utilizzo” per la magia di Discord, una volta redento: se questo potesse essere utilizzato come alleato del bene in uno scontro come quello presagito ogni segnale dato finora avrebbe senso. In quest’ottica quindi l’episodio assume un ruolo fondamentale nella continuity narrativa dello show perché rappresenta un anello della catena che conduce, pian piano, al finale di serie.

D’altro canto, oltre questi preparativi per il futuro, è molto bello vedere gli sceneggiatori ricordarsi del passato: abbiamo una descrizione di Discord, un racconto di ciò che ha fatto nella sua prima apparizione, e la sua stessa presenza. Tornano inoltre il suo disprezzo per Celestia e gli Elementi dell’Armonia, che *fisicamente*, per la prima volta dall’inizio della serie, appaiono all’interno di quello che non sia un doppio episodio.

Insomma, un episodio che fa tesoro della continuity narrativa, e funge da passo fondamentale per la trama della

serie che ormai si fa sempre più concreta e difatti esistente; da cui, sia per questi motivi, che per la presenza stessa di Discord, la puntata dà davvero, come già accennato, la sensazione di dover essere stata un doppio episodio che però è stato relegato all'averne i soli classici 22 minuti. Insomma, si nota la fretta nella trama e più volte anche all'interno della stessa sezione ho dovuto cambiare descrizione d'ambientazione in quattro e quattr'otto: ma ciò non toglie che si tratti di una grande trama, che funge allo scopo per cui è stata creata, e che certamente porterà degli interessantissimi sviluppi nell'intreccio successivo, adesso che lo Spirito del Caos è passato, quasi del tutto, dalla parte del bene.

GIUDIZIO*

Forza della trama: 9

Il voto rispecchia quello dato all'episodio che risulta più simile, in questa stagione, al presente, ovvero quello del ritorno di Trixie. Abbiamo infatti un ottimo mezzo punto di bonus per il perfetto utilizzo della continuity che va considerata come un parametro indipendente dal resto ma che comunque influisce sulla forza della trama, che comunque risulta essere gradevole e concreta, specie alla luce del fatto che, come già detto, anche una richiesta apparentemente insensata come quella di risvegliare Discord può rivelarsi azzeccatissima se si considera che Celestia ha per lui dei piani che ancora non conosciamo. L'unico motivo per cui, quindi, si dà qui 9 e non 9,5 come per quell'episodio è per via dell'eccessiva fretta nella conclusione: la puntata dà la sensazione non di essere stata tirata via, perché comunque si capiva da un certo punto in poi che la naturale conclusione sarebbe stata quella e difatti è stata, ma semplicemente perché è un tema che, di per sé, non può essere sviluppato in 22 minuti. Sarà il personaggio stesso di Discord a fare questo effetto? L'unica cosa certa è la fretta si sente: ed è decisamente deleteria, anche se resta comunque un'ottima trama incastrata in un gradevole rapporto con gli eventi passati e futuri.

Personaggi: 9.5

Per tutto ciò che riguarda Fluttershy e Discord, i due paragrafi appositi analizzano già abbastanza i loro personaggi, per cui mi muovo direttamente sugli altri; e gli altri, come ben vediamo, sono dipinti come enormemente diffidenti circa la possibilità di recupero di Discord, e non credono neppure nella propria amica Fluttershy e nella sua capacità di cambiarlo. Questo non deve essere considerato un out of character, per la sem-

plice ragione che è il carattere che hanno sempre dimostrato: tutte erano impaurite di Luna quando tornò durante la Nightmare Night e solo Twilight le diede ascolto, e solo perché sapeva che era divenuta buona per via degli Elementi dell'Armonia; durante il matrimonio non credette che la Cadance rinchiusa nelle caverne era quella vera fino a quando non eseguì insieme a lei la canzoncina che cantavano da puledrine; e allo stesso modo sono state mostrate diffidenti perfino di Zecora, al punto che ad un certo momento anche Twilight ha dovuto arrendersi all'evidenza prima che Applebloom le facesse ragionare. Insomma, la diffidenza l'hanno mostrata in situazioni anche meno gravi ed è solo normale che adesso non credano per nulla alle parole di Discord, che peraltro è l'ingannatore per eccellenza, e pensino che Fluttershy fallirà. In sintesi questo episodio ha in sé un'analisi perfetta dei personaggi di Fluttershy e Discord e rappresenta lo scetticismo delle altre in una maniera coerente con i loro caratteri: il voto, tuttavia, non sale oltre il 9,5, che è già adatto di per sé per queste ragioni, perché la fretta della trama influisce negativamente anche qui: ho già scritto, infatti, che se questo non fosse successo si avrebbe avuto più tempo per analizzare ancora meglio il personaggio di Discord e mostrare come potesse essere giustificata la sua redenzione; insomma, un'occasione sprecata, dal momento che per il resto le caratterizzazioni sono davvero azzeccatissime.

Gag e comicità: 10

Come per il 10 alla categoria "Personaggi" di *"Sleepless in Ponyville"*, anche questo merita una giustificazione dovuta e doverosa; e, nello specifico possiamo appoggiarci alla definizione del 10: "nulla da migliorare, aggiungere, modificare". Ed è davvero così. Quando si ha Discord a disposizione, non c'è neppure bisogno di inserire una qualsivoglia gag o battuta, perché già lui stesso rappresenta ed è l'essenza della comicità. Prendiamo *"Too Many Pinkie Pies"* come esempio, scritto

anche dallo stesso sceneggiatore: qui è Pinkie che, con la propria carica di comicità incontenibile, moltiplicandosi a dismisura crea un crescendo di situazioni comiche e di ilarità che è impossibile non assegnare un 9 per il solo fatto che il suo personaggio è stato utilizzato in questo modo. E Discord, che con la sua *randomness* e la sua stessa personalità è forse l'unico personaggio della serie in grado di battere Pinkie Pie in questo ambito, non può che fare di meglio quando tutta la sua essenza è concentrata in uno stesso episodio che trasuda comicità da ogni dove, ogni secondo in cui lui appare sullo schermo. Provare ad aggiungere qualcosa sarebbe voluto dire inserire parti comiche forzatamente anche negli altri personaggi, perché non è possibile farlo più di quanto già non sia stato fatto su Discord: e chissà, magari se ciò fosse avvenuto la comicità non sarebbe calata di livello; però a quel punto una comicità così massiccia sugli altri personaggi, al punto da equiparare quella di Discord, li avrebbe portati così out of character che la votazione in "Personaggi" sarebbe potuta addirittura scendere sotto la sufficienza; e a quel punto l'episodio ci avrebbe perso decisamente. Appurato quindi che la comicità di Discord è stata sfruttata al pieno e al meglio, e appurato che qualsiasi modifica o aggiunta sarebbe stata deleteria, la definizione diretta viene applicata e il voto non può che essere 10.

Musiche di sottofondo, canzoni: 9

Non è presente alcuna canzone, ma, utilizzando giustamente lo stesso metro di giudizio applicato negli altri episodi, questo ambito ha un'eccezione dovuta alla virgola nel titolo e una mancanza della canzone non implica un abbassamento del voto, che quindi verterà solo ed esclusivamente sulle musiche di sottofondo: musiche che, come ho già ampiamente descritto, svolgono appieno la loro funzione e accompagnano perfettamente ogni momenti di tensione, o di comicità, o il semplice personaggio stesso: in questo episodio più che negli altri si notano i cambi di tonalità, le aggiunte e le sottrazioni di strumenti

quando si passa da un personaggio all'altro in una discussione (specialmente con Rarity), e per Discord abbiamo un vastissimo repertorio a seconda di ogni veste sotto cui lo vediamo. Insomma, le musiche di sottofondo spesso raggiungono questi livelli soltanto in occasione dei doppi episodi, dove però quasi sempre è presente almeno una canzone che, pur non abbassando il voto con la sua assenza, di certo contribuisce ad aumentarlo, e di molto, con una sua presenza, se positiva. Da cui, pur non andando troppo in alto, un 9 questa colonna sonora eccellente lo strappa di sicuro.

Animazioni: 9

Buon lavoro anche quello dell'animazione, che si mantiene sugli standard della terza stagione e li supera anche di un bel po': in primis abbiamo la bella resa dell'acqua nelle scene di allagamento, il modo di rappresentare l'utilizzo degli Elementi nella liberazione di Discord, nonché quello che decisamente ha catturato la mia attenzione, e che è il lavoro superbo svolto nella scena in cui Discord mette sottosopra la casa di Flutter-shy e la fa girare vorticosamente in modo incessante: lì ogni singolo oggetto è non solo trattato in Flash come oggetto a sé stante, ma si muove, in aggiunta, perfino secondo le esatte leggi fisiche che ne descriverebbero il moto in una situazione come quella. E se consideriamo anche la quasi totale assenza di blooper d'animazione (esclusa qualche scena in cui Flutter-shy appare con il modello di occhi di Twilight e Rarity anziché il suo), questo 9 è più che meritato.

Morale: 7

La morale è probabilmente il tallone d'Achille di questo episodio: si adatta sì allo svolgimento dell'episodio, ma risulta piatta in quanto si tratta "semplicemente" di realizzare il valore dell'amicizia, cosa che tuttavia in diverse salse era già stato espresso in diversi altri episodi e non aveva di certo bisogno di un episodio a sé: solitamente l'episodio dovrebbe servire la mora-

le, invece qui è venuta prima la trama e solo alla fine vi si è attaccata una morale giusto per completarla. Insomma, la morale non è sbagliata e comunque è una cosa da rimarcare, ma comunque è fiacca ed ha pochissima coesione con il resto dell'episodio. Da cui, andando comunque di un punto sopra la sufficienza per l'originalità della sua esposizione con Discord, le sei amiche e Celestia a Ponyville (risultando inoltre anche coerente in questo contesto l'assenza della lettera che di solito è dimenticata senza apparente spiegazione), resta comunque un 7 che non può puntare più in alto.

VOTO FINALE:** **8.9**

* Scala di valutazione

0-1-2: *Nulla*. Totalmente vuoto di qualsivoglia contenuto relativo all'ambito in questione, è il peggiore esempio in capitolo che possa essere dato riguardo al relativo aspetto.

3: *Gravemente insufficiente*. Non raggiunge neppure gli standard minimi per essere considerato in tale categoria; ha al massimo uno o due spunti buoni peraltro neppure ben sviluppati, ed è ancora molto lontano dall'essere anche solo soddisfacente.

4: *Insufficiente*. Non può essere considerato un esempio positivo per quanto riguarda questo aspetto: non è disastroso, ma non è neppure vicino all'essere soddisfacente.

5: *Non del tutto soddisfacente*. Si tratta di un episodio che non raggiunge la sufficienza in questo ambito, ma si tratta di una differenza non enorme e che poteva essere colmata con un po' più di attenzione: ancora, non è un esempio positivo, ma si tratta di qualcosa che gli si avvicina molto.

6: *Sufficiente*. È oltre la soglia di quello che si deve avere per giudicare soddisfacente l'episodio riguardo questo ambito, ma non dà nulla di più e all'attenzione di molti può anche passare del tutto inosservato o indifferente.

7: *Buono*. Oltre ad essere soddisfacente aggiunge degli spunti circa l'ambito in questione o si distingue dalla media per qualcosa che lo pone sopra la normalità, in positivo. Si sarebbe potuto fare di meglio, ma si nota la distinzione.

8: *Pregevole*. Un episodio che fa di questo ambito uno dei propri punti di forza, e anche se non lo sfrutta al pieno delle proprie possibilità riesce comunque a ricavare del materiale molto buono che riesce nel complesso ad alzare la qualità del prodotto. Si

distingue facilmente in questo ambito dagli episodi che hanno ottenuto in ciò votazioni inferiori.

9: *Eccellente*. L'episodio rappresenta una sintesi eccelsa di questo ambito e può essere usato come esempio di come tale punto debba essere sviluppato per essere pienamente soddisfacente. Non raggiunge la perfezione, ma i pochi difetti che lo impediscono non evitano comunque una perfetta fruizione della puntata e un aumento generale della qualità del prodotto.

10: *Perfetto*. Nulla da migliorare, aggiungere, modificare. L'episodio in sé rappresenta la definizione di ciò che si vorrebbe trovare in tale ambito, e qualsiasi modifica sarebbe leziosa, nulla o deleteria.

**** Metodo di calcolo**

Media aritmetica dei sei voti ottenuti nei vari ambiti arrotondata per difetto o per eccesso al più prossimo decimale con una cifra significativa dopo la virgola.